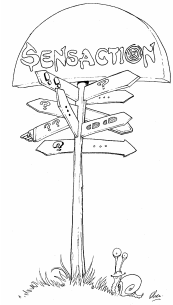




U4. Le chant de la promesse revisité



Etape 1

On distribue à tous les animateurs le texte du chant de la promesse tel qu'il était chanté jadis (et tel qu'il est, du reste, encore chanté dans nombre de troupes).

Le chant de la promesse (ancienne version)

*1. Devant tous je m'engage
Sur mon honneur
Et je Te fais hommage
De moi, Seigneur*

*R. Je veux T'aimer sans cesse
De plus en plus
Protège ma promesse
Seigneur Jésus*

*2. Je jure de Te suivre
En fier chrétien
Et tout entier je livre
Mon cœur au Tien*

*3. Fidèle à ma patrie
Je le serai
Tous les jours de ma vie
Je servirai*

*4. Je suis de Tes apôtres
Et chaque jour
Je veux aider les autres
Pour Ton amour*

On concentre son attention sur le seul 2^e couplet. Il traite d'un rapport à la religion ou, de manière plus large, au spirituel.

On donne cinq à dix minutes à chacun pour essayer de clarifier sa position personnelle en cette matière. Chacun écrit au moins trois mots sur un papier (tiers de A4). Ces papiers, anonymes, sont affichés sur un panneau.

Les animateurs sont ensuite répartis en petits groupes (environ six animateurs par groupe). Chaque groupe dispose de vingt minutes pour inventer un nouveau couplet qui convienne à tout le monde.

Ce couplet doit porter sur la dimension "religieuse" ou spirituelle, et rimer. Il doit en outre pouvoir se chanter sur l'air du chant de la promesse.

La mise en commun des travaux des groupes se fait sous forme de récital : chaque groupe vient chanter son œuvre. Cela peut éventuellement susciter des discussions entre animateurs.

Etape 2

(En fonction du temps disponible et de l'intérêt suscité) On refait pareil avec le troisième couplet sur la patrie.

Etape 3

(En fonction du temps disponible et de l'intérêt suscité) On refait pareil avec le quatrième couplet et l'idée de service gratuit.