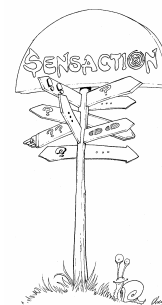




# Baladins - Fiche n° 9

## Etre humain



### Thème et objectif

Alimenter la réflexion sur le thème de ce qui caractérise l'humanité, de ce qui lui confère sa dignité.

### Type d'animation

Dessins

### Public visé et taille du groupe

Baladins – peut-être adaptable chez des jeunes louveteaux

### Moment propice

En fin d'après-midi relax, ou en soirée. Eviter les moments d'excitation.

### Durée

Environ 1 grosse heure.

### Matériel

Papier, crayons de couleur.

### 1. Dessins (30')

Les baladins sont répartis en 4 équipes. Si la ribambelle comprend plus de 20 baladins, on augmentera le nombre d'équipes pour conserver des équipes contenant chacune 5 baladins maximum. Appelons ces équipes A, B, C, D, etc.

Les baladins disposent d'une demi-heure pour dessiner correctement un maximum de situations qui différencient ou qui sont similaires entre les hommes et les animaux.

Une fois la demi-heure passée, chaque équipe sélectionne un nombre donné (à déterminer !) de dessins qu'elle présentera aux autres équipes. Chaque équipe identifie chaque dessin en inscrivant une mention au verso (exemple : A1, A2, A3, etc. pour l'équipe A).

### 2. La tournante (15')

L'équipe A donne tous ses dessins à l'équipe B. L'équipe B fait pareil avec l'équipe C, etc.

Chaque équipe dispose de 4 minutes pour regarder tous les dessins et inscrire sur une feuille de papier (avec l'aide d'un animateur si nécessaire) ce que le dessin représente, c'est-à-dire ce que l'être humain partage avec les animaux ou ce qui l'en distingue. Une fois le temps écoulé, on passe les dessins à l'équipe suivante et on recommence l'exercice.

Quand chaque équipe a identifié tous les dessins, on passe à la phase de correction.

### 3. La correction (10')

Les dessins sont présentés les uns après les autres. Un délégué de chaque équipe explique ce que les baladins y ont vu. Le dessinateur explique ce qu'il a voulu dessiner. Quand une équipe trouve la bonne réponse, on attribue un point tant à cette équipe qu'à celle du dessinateur (il y a donc intérêt à bien dessiner !). Le dessinateur va afficher son dessin à un mur où une séparation est faite entre les situations qui distinguent les animaux et les humains, et celles où ils sont similaires.

Quand tous les dessins sont présentés, on félicite l'équipe qui a eu le plus de points et on regarde le mur où les dessins sont affichés.

#### 4. La discussion (10')

Un animateur pose quelques questions pour lancer un débat.

- Y a-t-il d'autres choses qui n'ont pas été dessinées et qui mériteraient d'être affichées : des différences ou des ressemblances importantes entre les hommes et les animaux ?
- Préférez-vous être un homme ou un animal ?
- Pensez-vous que les animaux pensent ? Qu'ils ont une conscience ?
- Pensez-vous qu'il arrive que les animaux s'extasient sur une jolie fleur ou un beau paysage ? Pensez-vous qu'ils se rendent compte que le monde est superbe ? Cela vous manquerait-il si vous étiez des animaux ?

#### T'es pas tout seul !

N'hésite pas à rejoindre notre forum : un fil spécial fiches d'animation est ouvert. Tu peux y poser des questions aux autres animateurs qui testent la même animation que toi, mais aussi y pêcher ou y ajouter des idées nouvelles, des tuyaux sur la façon de s'y prendre, de nouveaux textes ou chansons sur le même thème...  
[www.lesscouts.be](http://www.lesscouts.be), rubrique Forum.