FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE

Ministère
de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Administration générale
de la Culture
Direction générale
de la Culture

Fédération Wallonie-Bruxelles
Centre de prêt de matériel de NANINNE

Parc Industriel, Rue des Reines-Marguerites n°4, 51 00 NANINNE

• tél : [081] 40 81 81 • fax : [081] 40 81 69 • e-mail : cpm@cfwb.be

Site internet : www.cpm.cfwb.be
Facebook : www.facebook.com/CPM.Naninne

Heures d'ouverture :
De 8h10 à 12h00 et de 12h30 à 16h15
Fermé les samedi, dimanche et jours fériés légaux.

RESERVE A L'ADMINISTRATION
N° DOSSIER
GCOM

A REMPLIR EN LETTRES MAJUSCULES (UNE LETTRE PAR CASE)

L'ASSOCIATION (à indiquer en toutes lettres)

STATUT JURIDIQUE

située à (adresse du siège social) :

CODE POSTAL COMMUNE

TEL. / FAX. /

IBAN - - - E. MAIL : .....

VALABLEMENT REPRESENTEE PAR :

NOM

PRENOM DATE DE NAISSANCE / /

demeurant (adresse personnelle du soussigné) :

CODE POSTAL COMMUNE

TEL. PRIVE ✎ TEL. BUREAU ✎ FAX ✎

/ / /

agissant en qualité de : (préciser la fonction dirigeante)

sollicite de la Direction générale de la Culture un prêt de matériel destiné à l'activité suivante (à détailler) : .....

.....

.....

..... qui aura lieu du / / au / /

Adresse complète de l'activité : .....

..... avec participants.

Dates souhaitées pour - l'enlèvement : ..... le / /

- le retour : ..... le / /

En cas d'agréation de cette demande, je m'engage à respecter les conditions de prêt figurant en annexe dont je déclare avoir pris connaissance et y adhérer.

VISA DE RECONNAISSANCE

Le soussigné reconnaît l'existence de l'association mentionnée ci-dessus qui est valablement représentée par la personne signataire de ce document, ainsi que l'activité décrite.

SCEAU
SIGNATURE, NOM ET FONCTION

Je confirme que tous les renseignements ci-dessus sont complets et sincères.

Fait à ……,

le / /

(signature)

Le formulaire original est à renvoyer par la Poste : les formulaires transmis par courriel et/ou FAX ne sont pas acceptés !

	Matériel	Nombre demandé

ECLAIRAGE SCENIQUE
Rubrique 01

010	PROJECTEUR 500W CONVEXE	
020	PROJECTEUR 500W FRESNEL	
030	PROJECTEUR 650W CONVEXE	
040	PROJECTEUR 650W FRESNEL	
050	PROJECTEUR 1000W CONVEXE	
060	PROJECTEUR 1000W FRESNEL	
100	PROJECTEUR A LAMPE	
130	COUPE FLUX	
150	PIED POUR 1 PROJECTEUR (h.≤	
170	PIED POUR PROJECTEURS (h.>3m)	
180	CROCHET DE SUSPENSION	
200	PUPITRE DE LUMIERE	
210	BLOC DE PUISSANCE LUMIERE	
220	GRADATEUR	
320	PROJECTEUR POURSUITE 1000W	
330	PROJECTEUR POURSUITE 2000W	
400	PIED POUR PROJECTEUR POURSUITE	
500	BLOC MULTIPRISES (4 prises)	
530	ALLONGE ELECTRIQUE (20 m.)	
570	CABLE MULTIPAIRES SECTEUR (4 paires – 30 mètres)	

PROJECTION PHOTO / CINE
Rubrique 02

300	ECRAN DE PROJECTION (X 1,75 m)	

AUDIO
Rubrique 06

Appareils de lecture		
080	ENREGISTREUR NUMERIQUE	
180	COMPACT DISC	
Sonorisation public – address (100 volts)		
200	MEGAPHONE	
210	AMPLIFICATEUR	
220	DIFFUSEUR INTERIEUR 20W	
230	DIFFUSEUR EXTERIEUR 20W	

Type	Matériel	Nombre demandé

PRISE DE VUE PHOTO
Rubrique 03

020	APPAREIL PHOTO REFLEX 24 X 36	
050	APPAREIL PHOTO NUMERIQUE	
060	APPAREIL PHOTO REFLEX. NUM.	
190	PIED POUR APPAREIL PHOTO	
200	COFFRE DEV. PHOTO NOIR ET	
240	COFFRE DEV. PHOTO COULEUR	

VIDEO
Rubrique 04

020	CAMESCOPE MINI-DV	
040	CAMESCOPE MINI-DV BROADCAST ***(Demande à justifier)***	
050	CAMESCOPE HD NUMERIQUE	
	(Demande à justifier via Fiche	
130	CASQUE VIDEO	
190	TELEVISEUR (écran ≥ 66 cm)	
200	TELEVISEUR (écran ≤ 63 cm)	
210	MONITEUR	
270	LECTEUR DVD	
330	MAGNETOSCOPE DE MONTAGE MINI DV	
310	MAGNETOSCOPE MULTISTANDARD	
360	VIDEOPROJECTEUR NUMERIQUE	
400	CONSOLE D'EFFETS	
500	ECRAN POUR PROJECTION VIDEO	
520	ECRAN POUR PROJECTION VIDEO	
600	AMPLIFICATEUR DE LIGNE	

ECLAIRAGE PRISE DE VUE
Rubrique 05

010	TORCHE VIDEO	
020	VALISE D'ECLAIRAGE ENG	
050	REFLECTEUR 800W MANDARINE	

EXPOSITION
Rubrique 11

030	PANNEAU GRILLAGE 180 cm X 120 cm	
060	SPOT A PINCE	

DIDACTIQUE
Rubrique 12

020	RETROPROJECTEUR	
030	BLOC NOTE GEANT	
100	COFFRE D'ACTIVITES MUSICALES	

MATERIEL SCENIQUE
Rubrique 21

100	PODIUM 2 m X 1 m (**charge max : 500 kg**	
600	PORTIQUE (voir plan)	

AUDIO

Rubrique 06

Tables de mixage		
400	TABLE DE MIXAGE DISCO	
420	TABLE DE MIXAGE 8 ENTREES	
430	TABLE DE MIXAGE 16 ENTREES	
440	TABLE DE MIXAGE 24 ENTREES*	
*** Justification impérative pour le choix de cette table de mixage 24 entrées !**		
Micros		
480	MICRO CARDIOIDE (public-adress)	
490	MICRO CARDIOIDE (instrument)	
500	MICRO CARDIOIDE (chant)	
510	MICRO OMNIDIRECTIONNEL	
520	KIT BATTERIE (3Xsm57, 1Xbeta52)	
530	MICRO CANON	
540	MICRO ZONE DE PRESSION	
550	MICRO EMETTEUR CRAVATE	
570	MICRO EMETTEUR CHANT	
600	PIED MICRO	
610	PIED MICRO DE TABLE	
620	PERCHE POUR MICRO	
Sonorisation		
710	HAUT-PARLEUR AMPLIFIE +PIED	
720	HAUT-PARLEUR ACOUSTIQUE	
730	RETOUR DE SCENE	
750	PIED HAUT-PARLEUR	
800	AMPLIFICATEUR	
830	SONO DE CONCERT 2000W	
Divers		
850	CASQUE D'ECOUTE	
870	APPAREIL A EFFETS	
880	PRE AMPLIFICATEUR (DI-BOX)	
900	CABLE MULTIPAIRES AUDIO (30m)	

MOBILIER

Rubrique 22

010	BANC NON PLIANT (1 m)	
020	CHAISE PLIANTE METALLIQUE	
030	CHAISE PLIANTE PVC	
020	LIT DE CAMP (200 cm X 57 cm)	
040	TABLE PLIANTE BOIS (120 cm X 70 cm)	
050	TABLE PLIANTE METALLIQUE (100	

TENTES

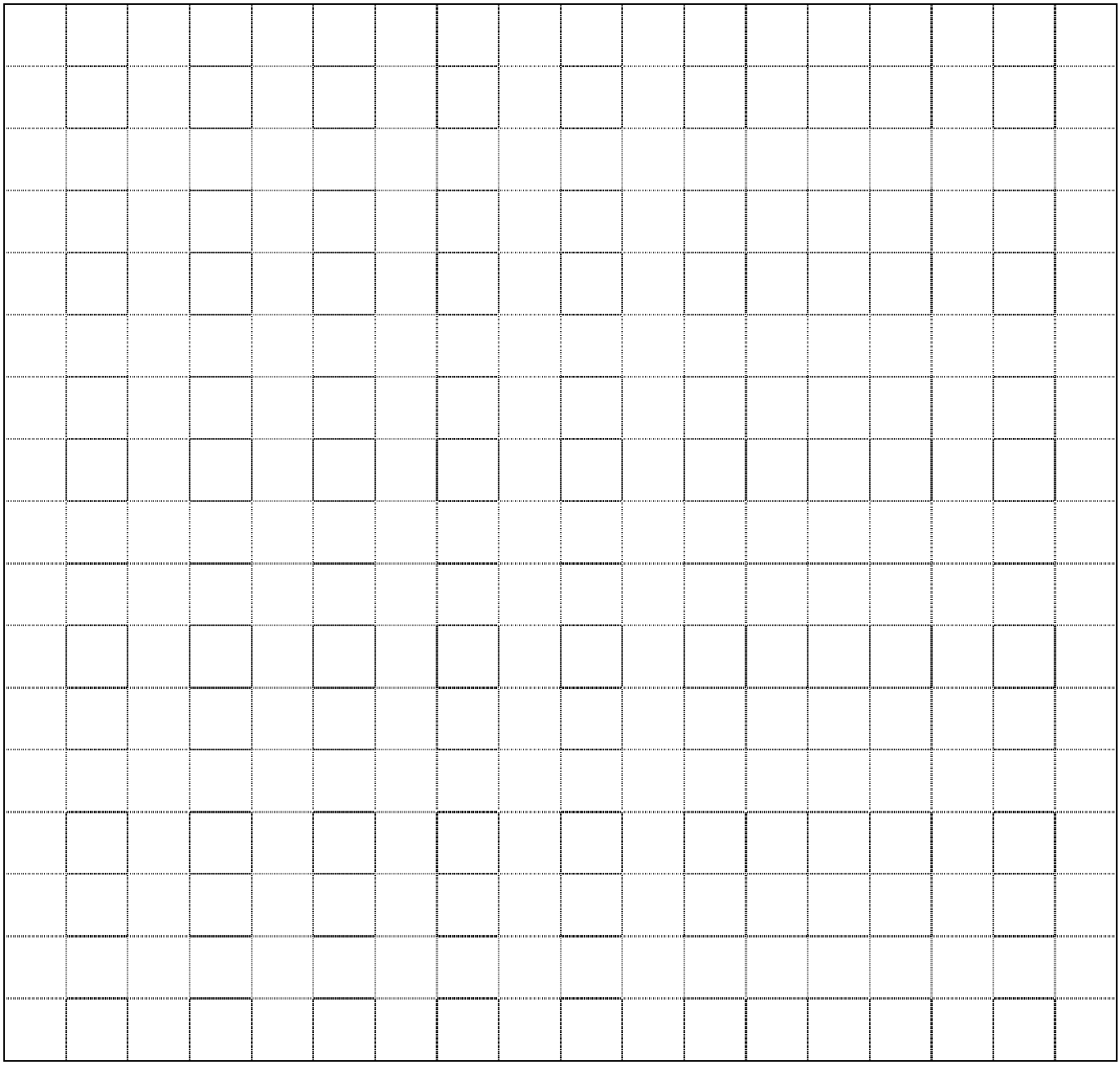
Rubrique 24 - Longueur x largeur x hauteur faîte / hauteur corniche

100	STAND	
010	JUNIOR (3X3,40 X 2,35 / 1,65)	
050	PATROUILLE (4X4X2,20)	
030	SENIOR (5 X 5 X 2,85 / 1,85)	

REMARQUES:

- **FORMULAIRE A NOUS RENVOYER LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE !**
- **les accessoires indispensables à l'utilisation du matériel sont accordés avec les appareils à l'exception des piles, films, etc.**
- **Le formulaire « Fiche Projet » est téléchargeable à cette adresse : https://www.facebook.com/CPM.Naninne/app_249605948390196**

PLAN METRE DU PORTIQUE



NOTES : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHE PROJET : Destinée à l'emprunt des **CAMÉSCOPES HD NUMÉRIQUES**

Chers emprunteurs,
Chères emprunteuses,

Afin que nous puissions nous assurer que nos nouvelles caméras soient entres des mains averties, merci de répondre à ces quelques questions :

1. Avez-vous participé à nos sessions de formations ? Oui ☐ - Non ☐

2. Si vous n'avez pas participé à nos sessions de formations, quelles sont vos connaissances afin de pouvoir utiliser au mieux ces nouvelles caméras ? Merci de justifier votre réponse.

3. Pouvez-vous nous transmettre un descriptif le plus exhaustif possible de l'événement pour lequel vous empruntez ces caméras (type de projet, public cible, nombres de personnes concernées, programme pédagogique poursuivi).

En aucun cas ces mesures n'ont un but discriminatoire. Il s'agit simplement pour le Centre de Prêt de Matériel d'assurer la meilleure gestion de son matériel onéreux.

Olivier PRETTO
Gestionnaire

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES